

Da u 1^u à u 18 di lugliu di u 2023

**BASTIA
AIACCIU
PORTIVECCHJU
MARIGNANA**

Cie Gruppo e Motion L'AQUILA
Le G.I.C.C. CORSE
Cie Tran S NICE

Richard Mascherin TENERIFE
Col'Jam CASABLANCA
Cie Art Mouv' BASTIA

Cie ZappullaDMN PALERMO
Cie Vialuni AJACCIO
Cie Artgarage NAPLES

Chiara Aru CAGLIARI
Cie Evie Demetriou CHYPRE
Cie Moveo MALTE

Sandrine Gout AJACCIO

Wettribute Daniel Fernandez TENERIFE
Ballet du Nord ROUBAIX
Darío Bardam TENERIFE

Cie Passaros BOURG-EN-BRESSE
Balletto di Sardegna CAGLIARI /
S Dance Company BOLOGNE
Raphaël Soleilhavoup BASTIA

TOUS LES SPECTACLES du FESTIVAL SONT GRATUITS

**DISSI
DANSE
ITINER
ANCE # 6**

Dissidanse Itinérance danse le territoire du sud au nord, d'est en ouest, le façonne et s'en inspire en retour. Le festival est présent dans les lieux de diffusion traditionnels et se déploie aussi hors les murs, dans les théâtres de verdure et l'espace public.

Fidèle à son esprit itinérant, il jalonne sa route en quatre étapes, Bastia, Porto Vecchio, Ajaccio et Marignana, permettant à un public élargi de découvrir des artistes d'ici et d'ailleurs.

Comme les années précédentes, il demeure une audacieuse ouverture sur la Méditerranée avec des compagnies de Malte, Chypre, Maroc, Italie, Corse, Sardaigne, Sicile, côte d'Azur.

Et au-delà de nos rives, des créations nous viennent aussi de Ténérife, Guyane et France continentale.

Précurseurs ou émergents, les artistes invités proposent de partager leur imaginaire et leur engagement. Ils incarnent la diversité, la tolérance, la liberté d'expression.

Force de propositions innovantes, Dissidanse Itinérance renouvelle ainsi le pari de faire découvrir, et aimer au public insulaire et estival ce langage universel qu'est la danse.

Michèle Etori
Hélène Taddei Lawson
Directrices artistiques

SPECTACLE
BASTIA

SAMEDI 1^{ER} JUILLET
SPAZIU MANTINUM - 21h30
WITHOUT COLOR / Cie Gruppo E Motion L'AQUILA

Without Colour raconte l'universalité du langage chorégraphique à travers quatre interprètes de cultures différentes.

Les contrastes entre les corps expriment la diversité des émotions tandis que la spontanéité des danseurs confronte les stéréotypes africains et européens. La narration alterne des moments dramatiques et ironiques et enchaîne une série de situations entre réel, dérision, introspection.

Les artistes racontent leur propre histoire, dévoilant leur intimité la plus profonde.

Chorégraphie / Francesca de la Cava

Interprètes / Stefania Bucci, Francesca La Cava, Ashai Lombardo Arop, Antonio Taurino, Gustavo Oliveira.

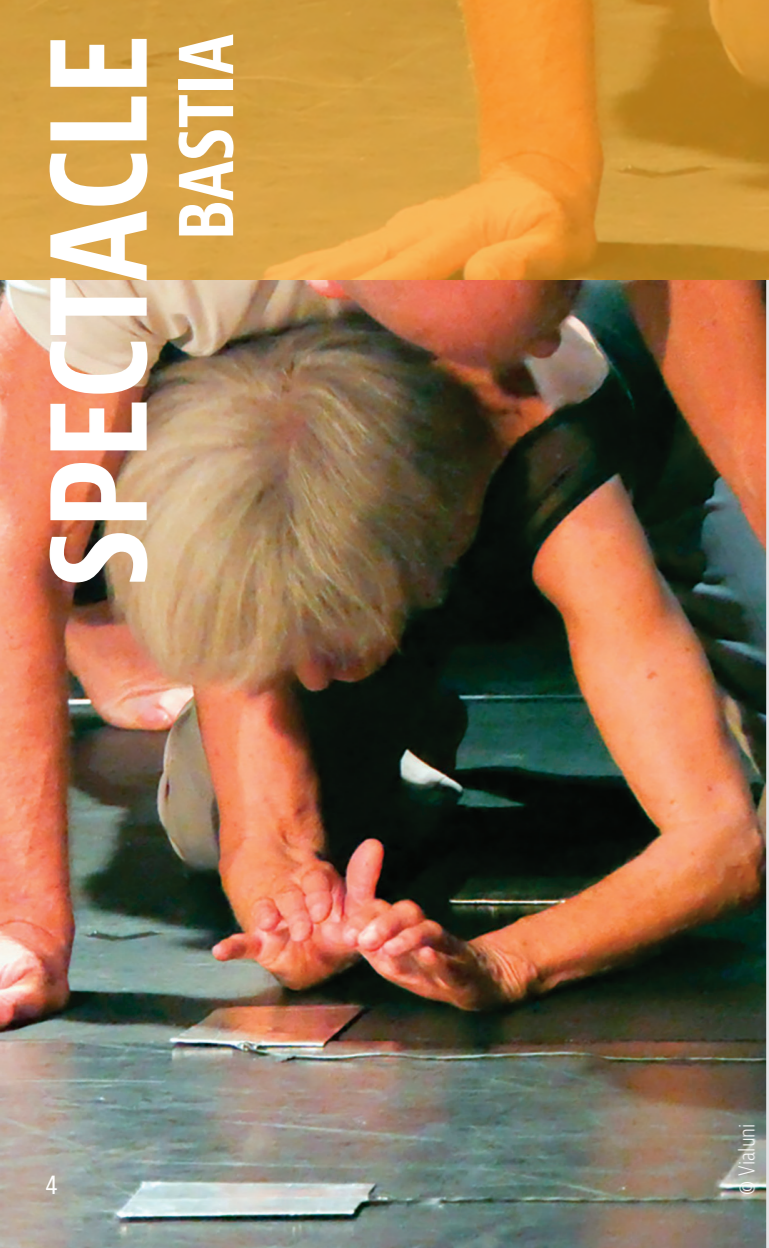
Musique originale / Flavio Pescosolido

Lumières / Michele Innocenzi

Soutiens / MIC Ministero della Cultura, Regione Abruzzo, Comune dell'Aquila, Proframme RESTART.

Durée / 60 min.





SPECTACLE BASTIA

LUNDI 3 JUILLET
STUDIO ART MOUV' ESPACE SANT'ANGELO - 19h30

BOLLÌ BOLLÌ / Cie Vialuni AJACCIO

Ce corps de danse s'invente, et déploie depuis la terre un imaginaire par le seul signal sonore. Un homme immobile en bord plateau assiste la danseuse, présence secrète.

Un clavier jonchant le sol, les touches à peine visibles, c'est la danse qui décide de ce qu'elle veut entendre.

Seule compte la fusion d'un geste et du son.

La capillarité des câbles semble reconnaître le schéma cognitif de la danse, être dans la tête de la danseuse.

L'impulsion est organique, ce qui rend à cette errance une légèreté de l'âme.

Chorégraphie et interprétation / Michèle Etori

Scénographie sonore musique live et interprétation / Fabien Delisle

Production / Vialuni 2023

Avec le soutien de la Collectivité de Corse, l'Alb'Oru / Bastia, l'Aghja / Ajaccio,

Anima / Prunelli-di-Fiumorbu

Durée / 50 min.

© Vialuni



SPECTACLE BASTIA

MARDI 4 JUILLET
JARDIN DU MUSÉE - 19h00

SEULE / Cie Tran S NICE

SEULE c'est soi face à l'autre, le reflet de la solitude comme un état universel et inéluctable de la condition humaine.

C'est aussi être avec soi-même, dans son monde intérieur nourri par son propre imaginaire, tandis que le langage tente de rompre cette solitude.

SEULE est une relation intime entre la danse, un quatuor à cordes et une partition électronique.

Le quatuor incarne l'Autre, l'électronique est le miroir d'une pensée intérieure, la danse reflète la solitude universelle.

Conception / Chorégraphie / Laurence Marthouret

Interprétation / Catarina Pernão

Quatuor à Cordes / Ensemble Court-circuit

Création musicale / Patrick Marcland

Création lumières / Eugénie Marcland & Cynthia Lhopitalier

Informatique musicale / Camille Giuglaris

Coproduction / Centre National de Création Musicale, Nice / Le musée national Marc Chagall, Nice /

Centre National de Création Musicale Voce / CNCM Voce, Corse

Avec le soutien de la SPEDIDAM, de la Ville de Nice et du Conseil Départemental des Alpes Maritimes.

Durée / 50 min.

© Frédéric Pasquini

VACÍO ESPIRITUAL / Richard Mascherin TENERIFE

MERCREDI 5 JUILLET
C C ALB'ORU - 20h30



© Joaqui Ponce De León

Vacío Spiritual est un accident performatif entre intimité et représentation. Les performers provoquent un vide constant qui demande à être comblé. La corporéité de l'environnement à travers les mouvements, les actions, les objets, le son live, le public, tente en vain de combler ce vide. Le vide spirituel, c'est tomber sans cesse, avoir un accident, danser seul, se perdre à chaque instant sans jamais se retrouver. C'est comme diriger un orchestre dans lequel personne ne veut jouer.

Conception et danse / Richard Mascherin
Musique électronique / Alejandro Da Rocha
Production / Lola Ortiz de Lanzagorta (New Dance Management).
Soutiens / Derida Dance Center, Canarian Institute of Cultural Development, Canarias Crea, Masdanza.
Durée / 20 min.

I AM ALEX / Cie Moveo MALTE

MERCREDI 5 JUILLET
C C ALB'ORU - 20h30



© Cie Moveo

Un Alex : terme d'argot pour signifier que vous êtes le personnage principal de l'histoire de tout le monde. Ex : «Tu es tellement un Alex pour avoir cru que Jessica et Bryan ont rompu à cause de toi !
«I am Alex» explore le concept d'égo et de contentement de soi dans un monde dirigé par la culture du moi.
Avec humour et énergie, les trois danseurs nous entraînent dans une histoire loufoque et émouvante dans laquelle ils sont tous «Alexes».
Nous assistons au déni, à la frustration et réalisons que nous sommes tous un Alex à des degrés divers.

Création et chorégraphie/ Dorian Mallia
Dramaturgie / Dorian Mallia, Diane Portelli
Interprétation / Charlotte Carpentier, Gabriele Farinacci, Cindelle Bouard
Musique / Abert Garzia
Lumières / Dorian Mallia
Costumes/ Doris Mallia
Production / Moveo Dance Company
Soutiens / Dance Festival Malta
Durée / 25 min.



© Daniel Fernandez

PORTO VECCHIO / VENDREDI 7 JUILLET
BASTION de FRANCE - 21h00

APOLO / Wettribute
Daniel Fernandez TENERIFE

Dans cette prestation époustouflante de virtuosité et d'humour, Daniel Fernandez incarne un Apollon sportif et joueur. Frôlant la caricature, son personnage fantasque rend hommage avec dérision à la puissance et à la beauté du corps masculin. En se positionnant à la frontière des codes néo-classiques et de la danse contemporaine, il propose un langage atypique, physique et tendre à la fois. Ce solo suscite la surprise, l'admiration et l'enthousiasme de tous les publics.

Écriture, chorégraphie et interprétation / Daniel Fernandez
Musique / Carolina Alacreu
Lumières / Carmelo Fernandez
Production / Wettribute, Santa Cruz de Tenerife
Durée / 15 min.



PORTO VECCHIO / VENDREDI 7 JUILLET
BASTION de FRANCE - 21h00

OGHJE CI CAMPEMU È SIMU ZEN
Cie Art Mouv' BASTIA

Influencé par l'esprit de la Fondation du Doute, ce projet s'inspire du moment présent et s'inscrit paradoxalement, dans une tradition toujours d'actualité. Considérant le territoire comme un espace de rencontre entre hier et demain, Oghje considère que chaque jour est un bon jour pour créer, partager et être heureux. Chaque événement fortuit de la vie peut être un acte artistique dès lors que l'imagination s'en empare. C'est dans cette perspective, qu'aujourd'hui, et "sans aucun doute", nous dessinons les contours du monde de demain.

Chorégraphie / Hélène Taddei Lawson
Création vidéo / Stéphane Broc
Slam / James Delleck
Lumières / Anouar Benali
Interprétation / Davia Benedetti, James Delleck et Hélène Taddei Lawson
Soutiens / Collectivité de Corse, ville de Bastia, Spédidam, Air Corsica, Caisse des Dépôts
Durée / 45 min.
Performance bilingue créée pour a Festa di a Lingua 2022

© Art mouv'

SAMEDI 8 JUILLET
C C ALB'ORU - 20h30



© Darío Bardam

ES UN NO PARAR / Darío Bardam TENERIFE

“Es un no parar” est un duo étonnant entre Darío Bardam et sa machine sonore. Cette interaction met en jeu un processus continu dans lequel la danse et le son questionnent l'expérience esthétique du spectateur. Le mouvement se construit peu à peu, suscitant une situation jubilatoire.

Chorégraphie et interprétation / Darío Bardam
Musique / Darío Bardam et Tsvetan Momchilov
Lumières / Carina Premer
Durée / 25 min.



© Cie Dezequilibre



© Art Mouv'

PAYSAGES EN MIROIR / Cie Art Mouv' BASTIA

Paysages En Miroir est une ballade solo construite dans l'esprit du “road movie”, poétique et subversive, dans laquelle le mouvement est perçu comme une éternelle errance. L'interprète traverse de nouveaux territoires, révélant une fragilité du corps, parfois proche de la rupture. Une forme d'étrangeté se révèle dans un jeu de miroir...

Création et interprétation / Hélène Taddei Lawson
Musique / Tommy Lawson et Dramane Diabaté
Video / Stéphane Broc
Textes / Haruki Murakami
Lumière / Anouar Benali
Soutiens / La Termitière Ouagadougou, Collectivité de Corse - Ville de Bastia, Air Corsica, Spédidam, Caisse de Dépôts
Durée / 20 min.

LES TROIS JARRES DE MA MÈRE / Cie Dezequilibre PARIS - CAYENNE

Dans son nouveau solo, Alex Benth porte à la scène les traces de son enfance, rendant hommage à sa mère. Un souvenir parmi tant d'autres l'inspire tout particulièrement :
Celui d'aller chercher de l'eau au bout de la rue, dans son quartier de Cayenne ou ne circulait pas l'eau potable. Une tâche à accomplir, un rituel quotidien.

Chorégraphie & interprétation / Alex Benth
Direction artistique & création musicale / Stéphane Lubin
Création lumière / Patrick Clitus
Production / Cie Dezequilibre
Coproduction / Villes des Musiques du Monde, Aubervilliers, CCN de Créteil
Soutiens / Indans'cité, théâtre de Suresnes, Espace Renaudie, La Place
Durée / 20 min.

Cette soirée Soli réunit trois personnalités artistiques aux univers intenses et contrastés. Trois imaginaires pour un voyage autour du monde.

DIMANCHE 9 JUILLET
TERRASSE CASA DI E LINGUE SANT'ANGHJULI - 21h30
LES GENS QUI DANSENT / Cie Passaros BOURG-EN-BRESSE
Col'Jam CASABLANCA



Une ode aux voyageurs, à la diversité et à la richesse du monde. Dans ce monde où l'actualité ne cesse de nous bousculer, que reste-t-il au fond de chacun de nous ? Quelles valeurs intimes et profondes nous animent ? Les gens qui dansent nous donnent l'occasion d'ouvrir le regard sur nos humanités, d'interroger nos croyances profondes, nos racines, nos métissages et ce qui nous lie à travers la puissance et la vitalité du mouvement.

Avec 4 danseurs / Emilie Borgo, Ahlam El Morsli, Wajdi Gagui, Marcelo Sepulveda
Création musicale / Eric la Casa artiste sonore et ensemble Canticum Novum autour du répertoire Samai/Alep la Cosmopolite
Création lumière / Saber Gagui (Tunisie) et Duncan Demoulin (France)
Regard costumes / Florie Bel
Regard extérieur / Lulla Chourlin (association SOMA), Tania Lavin (Cie Passaros)
Apports philosophiques / Pascale Mermet-Lavy
Co-Producteurs et Soutien / résidences / MJC Pop Corn, Bourg-en-Bresse, Centres Culturels de Rencontre d'Ambronay et de Château Mercier (Suisse), Vu d'un Œuf, Centre artistique rural (Fresnes en Woevre), Centre culturel Aragon, Oyonnax Numéro d'eux, Val Suran, Compagnie Au long court, Beny Le grand, Etrez, SMAC La Tannerie, Abbaye de Corbigny (les alentours Rêveurs), L'Esplanade du Lac (Divonnes les Bains)

© Cie Passaros



© Pascalou Franceschi

© Vialuni

LUNDI 3 JUILLET PARVIS ST ROCH - 18h00
COMPOSITION EN TEMPS REEL / Le G.I.C.C. CORSE

Le Groupe d'Intervention Chorégraphique Corse, réunit des danseurs et chorégraphes insulaires autour de laboratoires d'improvisation. Le G.I.C.C. nous convie à un pur moment composition en temps réel, dans lequel les corps vont à la rencontre de l'espace, du temps, du lieu...

Performers / Laetitia Brighi, Céline Giovanoni, Raphaël Solheivou, Hélène Taddei Lawson, Sandrine Gout, Emmanuelle Alberti Leroux, Juha Pekka Marsalo

LES 3, 4 & 5 JUILLET CRÈCHE L'ANGHJULELLI - LE MATIN
PETIT C'EST GRAND / Cie Vialuni Sandrine Gout AJACCIO

«Petit c'est grand», est une joyeuse exploration en temps réel, sensible et participative à vivre en FAMILLE. Une recherche protéiforme (danse-arts plastiques-son) qui s'est faite à l'écoute du GÉNIE des BÉBÉS autour de la relation à Soi et aux autres êtres vivants.

Conception / Sandrine Gout
Performance / Sandrine Gout, Michèle Ettori et musique live
Danse/musique live /arts-plastiques/ expo
Co-production Vialuni-Dissidanse dont Sandrine Gout est artiste associée 2023

MERCREDI 5 JUILLET - C C ALB'ORU - 19h00
JEUDI 6 JUILLET - BAR DE LA PLAGE - 17h00 / PLACE DU DONJON - 20h00

BETWEEN / Ballet du Nord CCN DE ROUBAIX

Between est la rencontre entre un danseur du Ballet du Nord, Yohann Baran et un musicien bastiais, Laurent Gueirard.

In situ, le dialogue s'épanouit au milieu des spectateurs, qui, impliqués dans ce discours, assistent à la construction d'une oeuvre spontanée, à la fois fragile et puissante.

Les artistes par leur complicité investissent le lieu et tissent des liens étonnants avec le public. Les badauds intrigués sont invités à se concentrer sur ce qui se crée entre les deux artistes.

Conception / Sylvain Groud

Danseur / Yohann Baran

Musicien / Laurent Gueirard, basse électrique

Production / Ballet du Nord, Centre Chorégraphique National, Roubaix

Soutiens / Ministère de la Culture / Région Hauts-de-France / Ville de Roubaix

Durée / 20 min.

LUNDI 10 JUILLET
ZAD - 21h00

LES GENS QUI DANSENT / Cie Passaros BOURG-EN-BRESSE / Col'Jam CASABLANCA

Une ode aux voyageurs, à la diversité et à la richesse du monde.

Dans ce monde où l'actualité ne cesse de nous bousculer que reste-t-il au fond de chacun de nous ? Quelles valeurs intimes et profondes nous animent ? La pièce est co-signée par 4 danseurs chorégraphes aux origines et nationalités diverses. D'Orient, d'Occident ou d'Amérique du Sud, les danseurs se relient à travers l'énergie vitale des corps.

Les gens qui dansent nous donnent l'occasion d'ouvrir le regard sur nos humanités, d'interroger nos croyances profondes, nos racines, nos métissages et ce qui nous lie à travers la force et la vitalité du mouvement.

Danse / Ahlam El Morsli, Émilie Borgo, Wajdi Gagui, Marcelo Sepulveda

Lumière / Jules Peyrard

Création Sonore / Arthur Barbosa Da Silva

Soutiens / Ville de Bourg-en-Bresse, Conseil départemental de l'Ain, Adami, Spedidam, Centre Culturel Aragon Oyonnax, MJC de Bourg-en-B, Résidences : Château Mercier, Abbaye d'Ambronay dans le cadre du programme Odyssée – ACCR, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication
Sponsoring costumes : Cotélac et Simone rue Anatole

MARDI 11 JUILLET
SCOPRE MARIGNANA - 21h00

BOLLÌ BOLLÌ / Cie Vialuni AJACCIO

Ce corps de danse s'invente, et déploie depuis la terre un imaginaire par le seul signal sonore. Un homme immobile en bord plateau assiste la danseuse, présence secrète.
Un clavier jonchant le sol, les touches à peine visibles, c'est la danse qui décide de ce qu'elle veut entendre.
Seule compte la fusion d'un geste et du son.
La capillarité des câbles semble reconnaître le schéma cognitif de la danse, être dans la tête de la danseuse.
L'impulsion est organique, ce qui rend à cette errance une légèreté de l'âme.

Chorégraphie et interprétation / Michèle Etori
Scénographie sonore musique live et interprétation / Fabien Delisle
Production / Vialuni 2023
Avec le soutien de la Collectivité de Corse, l'Alb'Oru/Bastia, l'Aghja/Ajaccio, Anima/Prunelli-di-Fiumorbu

MARDI 11 JUILLET
SCOPRE MARIGNANA - 21h00

FACE À FACE / Cie Col'Jam CASABLANCA

Des corps virtuoses, électriques, ancrés dans le sol, s'approprient l'espace, jonglant entre puissance et délicatesse.
La crispation du temps fera d'eux des corps usés face à un regard qui les questionne.
Dans un temps suspendu, ils explorent et explosent l'espace, se croisent, s'évitent, se heurtent, fusionnent. Ils se complètent ou s'opposent, en mutation constante.

Chorégraphie / Ahlam El Morsli
Interprétation / Esther Lozano, Marie Buel, Ahlam El Morsli
Production / Compagnie Col'jam – Maroc
Soutien à la mobilité / Culture ressource Mawred

NO MAN IS AN ISLAND / Raphaël Soleilhavoup BASTIA

MERCREDI 12 JUILLET
ZAD - 21h00

Inspiré du célèbre poème "No man is an island" de John Donne (XVII^e siècle), ce solo nous projette face à un corps immobile qui émerge de sa torpeur et accède petit à petit au mouvement pour tenter de se relier au monde. Dans ce dialogue entre poésie ancienne et danse contemporaine, Raphaël Soleilhavoup nous montre que nous faisons partie d'un tout, à la fois sensible et merveilleux, et que notre interdépendance constitue notre humanité même.

Conception et interprétation / Raphaël Soleilhavoup
Musique / Arnaud Sallé
En 2023, Raphaël Soleilhavoup est artiste associé à Dissidance

© Raphaël Soleilhavoup

DAPHNÉ ET APOLLON / Cie ZappullaDMN PALERMO

MERCREDI 12 JUILLET
ZAD - 21h00

S'appuyant sur le mythe grec, le duo analyse les archétypes de la relation de couple. Le spectateur est amené en miroir à une prise de conscience des mécanismes de l'amour. Investigation de la relation entre l'homme et la femme à un niveau profond de la psyché. L'univers sonore utilise des technologies expérimentales de captation et de traitement numérique du son. La scénographie interactive est créée dans l'instant de la performance, les danseurs, le musicien et l'artiste visuel unis dans une complicité sensible

Chorégraphie et direction : Giovanni Zappulla
Interprétation / Annachiara Trigili et Giovanni Zappulla
Musique / Giuseppe Rizzo
Visuel / Petra Trombini
Soutiens / MIC Ministero della Cultura

© Giovanni Zappulla

VENDREDI 14 JUILLET
COUR DU MUSÉE FESCH - 20h30

SILENCE MUSIC OF LIFE / Cie Artgarage NAPLES

Un large espace blanc se construit avec les actions des interprètes dans une recherche continue et une écoute inlassable. Interactions et dynamiques libèrent un flux de danse élégant et puissant. Le corps lui-même devient un instrument dans un processus de composition instantanée qui fait de chacune des performances un acte unique et irremplaçable.

Conception / Emma Cianchi et Dario Casillo
Chorégraphie / Emma Cianchi
Performance / Maria Anzivino, Ginevra Cecere, Antonio Nicastro, Lorenza Schettini
Live Sound Design - Interaction digitale environnement - corps : Dario Casillo
Production / Artgarage
Soutiens / MIC Ministero della Cultura



SAMEDI 15 JUILLET
ZAD - 21h00

OH MY GAD ! / Chiara Aru CAGLIARI

Ce solo donne forme aux mécanismes dérivant des troubles de l'humeur : comment ils fonctionnent et affectent le corps et l'esprit de ceux qui en souffrent. Disséquer cet état, traduire en mouvement la dynamique physique et mentale liée à la Dépression. Combattre avec votre propre mouvement. Dialoguer avec soi-même. « Appeler à l'aide dans une foule, crier dans une langue qui leur est inconnue ». Chiara Aru est performeuse et danseuse. Elle a étudié le théâtre et la danse et créé en 2018 son propre laboratoire de recherche du mouvement.

Conception et performance / Chiara Aru
Soutien technique / Enlight Studio
Production / Fuorimargine - Centro di produzione di danza e arti performative della Sardegna.

© Chiara Aru

SAMEDI 15 JUILLET
ZAD - 21h00

GENES AND TONIC / Cie Evie Demetriou CHYPRE

La pièce interroge la relation entre le passé et l'identité. Dans quelle mesure le passé a-t-il son mot à dire sur notre présent ? Nos gènes comptent-ils ? Sommes-nous libres de choisir notre propre destin ? Prenant le rôle d'une DJ en herbe, l'interprète fait voyager le public de ses propres souvenirs au présent. Dans un processus ludique elle combine mouvement et paroles, parfois de manière conventionnelle, parfois à travers le rap et d'autres éléments interactifs.

Chorégraphie / Interprétation / Evie Demetriou
Conseiller / Tabea Martin
Musique / Demetris Spyrou
Éclairage / Alexandre Jotovic
Coach vocal / Cathryn Robson
Stylisme / Kristia Michaelides
Collaborateurs / Emily Papaloizou, Louisa Papaloizou
Décor / Michael Papamichael, Antis Iakovou
Photo / Michael Papamichael
Coordination technique / Antis Iakovou
Soutiens / les services du Ministère chypriote de l'éducation et de la culture et la Maison de la danse de Lemesos.

Et projection du film « Posidonies », de Antis Iakovou
avec Evie Demetriou Limassol Chypre

© Pavlos Vrionides

LUNDI 17 JUILLET
GRANDE GALERIE MUSEE FESCH - 17h00

ESTRATTO A DUE DA ORFEO E EURIDICE - MELANCHOLIA
Balletto di Sardegna / Ass. Culturale Cinqueminuti APS
S Dance Company Cagliari / Bologna

Si le duo s'inspire de la célèbre histoire d'amour de la mythologie, réécrite par Ovide, c'est surtout à partir du film de Lars Von Triers, avec sa mise en scène onirique et esthétisée de la fin du monde, que se déploie le langage chorégraphique.

L'univers d'une grande physicalité autour d'une déconstruction musicale et émotionnelle se révèle dans le jeu des corps, à travers les mouvements amoureux et telluriques.

Cette pièce est une œuvre riche de sens révélés, d'émotions complexes et d'expressivité dramatique.

Chorégraphie / Mario Cocchetti

Interprètes / Rocco Suma, Sofia Zanetti

Musiques / Andrea Rizzi, David Feslyian

Costumes / Stefania Dessì

Production / Asmed-Balletto di Sardegna / Ass. Culturale Cinqueminuti APS / S Dance Company

Soutiens / MiC-Ministero della Cultura, Regione Autonoma della Sardegna

Durée / 30 min

Projet de mobilité artistique Boarding Pass Plus, créé par Asmed, Cedac, Danza Estemporada,

Danzeventi, Gruppo Alhena, Gruppo E motion, Maya Inc.

Boarding Pass Plus est financé par le Ministero della Cultura, Italie.

Restitution après une résidence à l'Eglise anglicane/Ajaccio

© Massimiliano Leoni

MARDI 18 JUILLET
ZAD - 18h00

PETIT C'EST GRAND / Cie Vialuni Sandrine Gout AJACCIO

«Petit c'est grand», est une joyeuse exploration en temps réel, sensible et participative à vivre en FAMILLE. Une recherche protéiforme (danse-arts plastiques-son) qui questionne l'art et la nécessité de tisser des liens au cœur du vivant.

Son 1^{er} terrain de recherche s'est fait à l'écoute du GÉNIE des BÉBÉS, en crèche, au contact des préhistoires humaines ; en quête des Formes, des Couleurs, des Matières et des Mouvements qui fabriqueraient la relation à Soi et aux autres vivants.

Conception / Sandrine Gout

Performance / Sandrine Gout, Michèle Etori et musique live

Danse/musique live /arts-plastiques/ expo

Co-production Vialuni-Dissidanse dont Sandrine Gout est artiste associée 2023





COMPOSITION EN TEMPS REEL / Le G.I.C.C. CORSE

DIMANCHE 16 JUILLET
CITADELLE D'AJACCIO - 19h00

Après son intervention à Bastia, le G.I.C.C. en itinérance explore les abords de la citadelle d'Ajaccio pour une performance en déambulation. Les artistes insulaires nous convient à un nouvel épisode de composition en temps réel en forte interaction avec les lieux patrimoniaux de la vieille ville d'Ajaccio.

Performers / Distribution en cours



MARDI 11 JUILLET
ZAD - 10h00 à 16h00


WORKSHOP avec Giovanni Zappulla

Cet atelier permettra de découvrir la méthode Danza Movimento Naturale de Giovanni Zappulla. Celle-ci est basée sur une vision holistique de l'individu, elle s'inspire des connaissances orientales du Taijiquan et du Qigong. En travaillant sur les multiples aspects de l'être humain, elle permet d'exalter les potentiels de chacun, de rétablir les connexions physiques et émotionnelles pour un résultat fortement expressif et performatif.

INFORMATIONS

06 08 07 47 86 / 06 10 18 60 67

dissidanse.lalala@gmail.com

 @dissidanse

TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS



DISSI DANSE ITINER ANCE # 6

