

PLATEFORME DANSE 2025 Hors-champ BASTIA DA U 20 À U 24 DI MAGHJU

CIE ART MOUV / BASTIA
PIERGIORGIO MILANO / BRUXELLES
KOSSIVI SÉNAGBÉ AFIADÉGNIGBAN / LOMÉ
COMPAÑÍA NÓMADA / SANTA CRUZ DE TENERIFE
ÉTUDIANTS LICENCE ARTS DU SPECTACLE / CORTE
BALLETO DI SARDEGNA / CAGLIARI

CC Alb'Oru / CC Una Volta / Museu di Bastia / A Rinella

Comme l'an dernier, Plateforme Danse célèbre la magie de l'art chorégraphique au cœur de la ville, mettant en lumière la diversité des créations in situ, transformant nos lieux de vie en scènes vivantes et vibrantes.

Cette rencontre entre le mouvement et l'espace, l'art et le quotidien invite artistes et public à redécouvrir des espaces familiers comme la Cour du Palais des Gouverneurs, les jardins suspendus du Musée ou la plage de l'Arinella.

Chaque pas, chaque geste est un dialogue entre la danse et le lieu, entre danseurs et spectateurs, entre cultures méditerranéennes, entre générations qui sans cesse se réinventent.

Cette année, la cité est Libre de Droits avec des créations participatives, surprenantes, qui plongent le spectateur dans des expériences sensorielles uniques et racontent la diversité, la pluralité, la tolérance.

Laissons-nous porter par l'instant et vivons des moments inoubliables car la beauté du geste est une source d'inspiration, de partage, une promesse de métamorphose...

Hélène Taddei Lawson
Directrice artistique

Care tutte, cari tutti,

« Hors champ » pour cette nouvelle édition du festival Plateforme Danse, revendique cette année encore son esprit libre et fédérateur en investissant nos rues, nos espaces, nos plages. Il transcende les corps, s'affranchit des règles et des traditions, nous rappelant ainsi par ces fragments d'humanité, combien nous sommes vivants.

Une proposition forte, vibrante d'émotions et de diversité, à l'image des compagnies et des artistes qui sont ici programmés. Par son authenticité et son audace, elle dit ce que les mots ne suffisent pas toujours à exprimer. Elle rassemble, elle questionne, elle éclaire.

L'art Vivant révèle ce qui nous est commun, il en révèle la beauté, les paradoxes et l'humanité.

Plateforme Danse s'inscrit dans cette démarche de valorisation et de promotion de nos pratiques artistiques. Elle souligne également l'importance de leur enseignement. L'art et la culture comme leviers de cohésion sociale, moteurs de développement personnel et économique, clés de notre émancipation collective. Les futurs Théâtre et Conservatoire de musique et de danse deviendront ces lieux d'échange, de transmission et de partage, au service de tous.

Avec « Hors champ », le festival nous invite à porter un regard nouveau, à vivre des instants suspendus, empreints de poésie et de partage.

Sarà un piacè di ritrovavvi per sparte sti belli mumenti artistichi.

Pierre Savelli
Merre di Bastia

Date	Manifestation	Lieu	Heure
Mardi 20	Vernissage performance HORIZON MER Cie Art Mouv'	CC Una Volta	18h30
Mercredi 21	Masterclasse DANSE AFRICAINE CONTEMPORAINE Kossivi Sénagbé Afiadegnigban	CC Alb'Oru	17h-19h30
Jeudi 22	ÉCHAFAUDAGE Etudiants Licence Arts du Spectacle	CC Alb'Oru	20h30
	EL PASTOR Roberto Torres	CC Alb'Oru	20h30
Vendredi 23	THAUMATA Balletto di Sardegna	Jardins suspendus du Musée	19h00
	LIBRE DE DROITS Cie Art Mouv'	Cour du Musée	21h00
Samedi 24	VAGUE Piergiorgio Milano	Plage de l'Arinella	17h00

TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS sauf Libre de Droits
(Tarif A : Tarif plein 20 € / Abonnés 15 € / Tarif réduit 8 €)

Réservations : 04 95 47 47 00
sur www.agenda.bastia.corsica

Masterclasse
Inscription gratuite : 04 95 47 47 00

Spectacles gratuits / Vernissage / performance Informations :
Cie Art Mouv' : 06 08 07 47 86
contact@artmouv.com

TARIFS RÉDUITS

- Demandeurs d'emploi
- Moins de 18 ans
- Étudiants
- Séniors bénéficiaires des minimas sociaux
- Scolaires (à partir de 10 élèves)

- Écoles de danse (à partir de 10 élèves)
- Associations socio-culturelles ayant participé à des actions de médiation (à partir de 10 personnes)
- Conservatoire de région Henri Tomasi (sur présentation de la carte de l'établissement) sur présentation de justificatifs

STALLAZIONE / PERFORMANCE

**DA U MARTI 20
À U MERCURI 28 DI MAGHJU**
Du Mardi 20 au Mercredi 28 mai
CC Una Volta

HORIZON MER

Cie Art Mouv' - Bastia

Les lieux que nous aimons sont des extensions de nous-mêmes, des lignes d'horizon sur lesquelles le corps et l'imaginaire semblent se rejoindre.

Tel un point d'articulation entre la terre, le ciel et la mer, entre tension et détente, un point d'où surgit notre espérance de liberté.

Vernissage performance le mardi 20 à 18h30

Création interprétation :
Hélène Taddei Lawson
Création sonore :
Tommy Lawson
Réalisation :
Stéphane Broc
Production :
Cie Art Mouv'
Soutiens :
Collectivité de Corse
Ville de Bastia

© Stéphane Broc

INGRESSU LIBERU - entrée libre
À partir de 10 ans



GHJOVI U 22 DI MAGHJU

Jeudi 22 - 20h30

CC Alb'Oru

ÉCHAFAUDAGE

Les étudiants de la licence Arts du Spectacle
Corte

Comment la jeune génération d'artistes se saisit-elle des enjeux politiques, esthétiques, poétiques et culturels qui façonnent la danse contemporaine depuis sa création ?

Six jeunes danseurs s'approprient ces questionnements qui traversent les décennies et se livrent à un étrange ballet, émouvant, dérangent, étonnant.

L'espace scénique se construit à travers la beauté d'un geste, la force d'une parole, un assemblage de moments posés les uns sur les autres tel un échafaudage.

Création et interprétation :
Louis Genet, Léa Granier,
Mae-Lys Kensey, Lise Vienat,
Léa Leonetti-Geronimi,
Louna Roux
Musiques :
Weatherson, Gloria Gaynor
Soutien :
Centre Culturel
de l'Université de Corse
Durée : 13 min.



© Stéphane Broc

INGRESSU LIBERU - entrée libre

GHJOVI U 22 DI MAGHJU

Jeudi 22 - 20h30

CC Alb'Oru

EL PASTOR

Compañía Nómada - Santa Cruz de Tenerife
One-man show dansé de Roberto Torres

Dans des périodes comme celles que nous vivons aujourd'hui, où la société est fragile, de plus en plus de visionnaires, de leaders, d'entraîneurs et de bergers apparaissent pour guider les troupeaux.

Ils tiennent des discours avec leurs vérités qui ne manquent pas de faire hurler les rebelles et de séduire les faibles.

Création, chorégraphie,
mise en scène
et interprétation :
Roberto Torres
Assistant mise en scène :
Leandro González García
Costumes :
Ana Sanfiel
Lumières :
Alfredo Díez Umpiérrez
Traduction en langue
sifflée de Gomera :
Alfredo Noda González
Contributions :
Valentín Benítez,
David Martín Gau,
Carmen Werner
y Acerina Hernández Toledo
Production :
Compañía Nómada / Marliuz Borges
Soutiens :
Auditorio de Tenerife 'Adán Martín',
Cabildo de Tenerife e INAEM
Durée : 20 min.



© Adriana Sandec

VENNERI U 23 DI MAGHJU

Vendredi 23 - 19h00

Jardins suspendus du Musée

THAUMATA

Balletto di Sardegna - Cagliari

Thaumata s'inspire des expériences personnelles des artistes et du chorégraphe qui questionnent la relation entre la raison et la superstition, le sensible et le suprasensible. C'est ainsi qu'a émergé cette performance très physique, nourrie de rituels et de danses tribales et aussi d'images classiques et baroques. Cette partition, transmutant les sensations ancestrales de la chair, épouse spontanément l'histoire du site patrimonial ou naturel où elle se déploie, le temps se courbe sous l'intensité du geste, se dilate, la réalité sublimée tend vers l'extase.

Chorégraphie :
Mario Coccetti

Interprètes :

Rocco Suma, Salvatore Sciancalepore,
Sofia Zanetti, Giovanni Karol Boriello

Musiques :

Andrea Rizzi

Production :

ASMED Balletto di Sardegna

Soutiens :

MIC Ministère italien de la culture,
Regione Autonoma della Sardegna

Durée : 15 min.



INGRESSU LIBERU - entrée libre

VENNERI U 23 DI MAGHJU

Vendredi 23 - 21h00

Cour du Musée

LIBRE DE DROITS

Cie Art Mouv' - Bastia

Cette création internationale entre le Togo, la Corse et la Guyane révèle des mondes partagés, défrichant de nouveaux imaginaires, de nouvelles frontières.

Le dialogue entre danse africaine, contemporaine, hip hop, voix, musique et vidéo ouvre un espace de liberté dans lequel un vocabulaire à choix multiple peut advenir.

L'émergence d'un langage hybride génère de la diversité et un enrichissement des enjeux esthétiques, poétiques, politiques.

Trois histoires, trois vécus expérimentent une conversation *Libre de Droits* qui raconte la citoyenneté mondiale et revendique le droit, pour tout un chacun, de vivre, voyager, travailler dans le monde entier.

Chorégraphie :

Hélène Taddei Lawson

Interprètes :

Alex Benth, Kossivi Sénagbé
Afiadegnigban, Hélène Taddei Lawson

Vidéo :

Stéphane Broc

Lumières :

Anouar Benali

Musique :

Dire Straits, Yo La Tengo,
Hermanos Gutiérrez, Steve Reich,
Pat Metheny, Earth, Wind and Fire

Textes et voix off :

Hélène Taddei Lawson

Production :

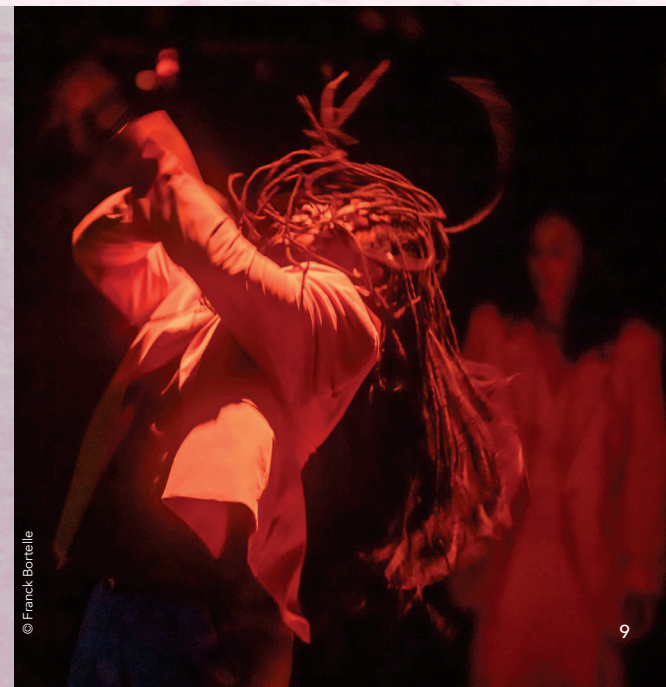
Cie Art Mouv'

Soutiens :

Togo Créatif, Institut français du Togo,
Institut Goethe, Collectivité de Corse,
Ville de Bastia, CAPI, Air Corsica,
Spédidam

Durée : 50 min.

TARIF A - à partir de 8 ans



© Franck Borelle

SABBATU U 24 DI MAGHJU

Samedi 24 - 17h00
Plage de l'Arinella

VAGUE

Création in situ pour plages et eaux profondes
Piergiorgio Milano - Bruxelles

À travers l'expérience collective de l'émerveillement, la chorégraphie est une réflexion sur la fragilité des écosystèmes côtiers et marins et sur notre relation avec eux.

La plage, environnement offensé devient un théâtre : la scène, la mer, les coulisses, les fonds marins, le proscenium, le rivage. La mer reste sacrée malgré l'Anthropocène, un ventre vers lequel les performeurs sont attirés, mettant en danse leur nostalgie d'une harmonie perdue.

La musique retrouve le son marin sur les cordes d'un alto. Le spectacle combine danse contemporaine, acrobatie de cirque, danse aérienne et verticale, laissant place à des solos et des moments choraux.

Mise en scène et chorégraphie :
Piergiorgio Milano
Interprétation :
Andrea Cerrato, Lucia Brusadin,
Piergiorgio Milano
Musique live :
Raffaele Rebaudengo
Technicien de scène :
Fabio Tomaselli
Production :
Gelsomina
Soutiens :
Cambiaso Risso Marine, Finsea,
Rimorchiatori Riuniti, Ignazio Messina,
Gruppo Cauvin, Cressi Sub,
Molo Vecchio Marine Yacht Supplies
Durée : 25 min.

INGRESSU LIBERU - entrée libre
À partir de 8 ans



© Piergiorgio Milano

MERCURI U 21 DI MAGHJU

Mercredi 21 - 17h00 / 19h30
CC Alb'Oru

MASTERCLASSE

DANSE AFRICAINE CONTEMPORAINE
Kossivi Sénagbé Afiadegnigban - Lomé

Né à Lomé, au Togo, Kossivi découvre la danse dès l'enfance lors des rituels vaudou où rythmes, chants, danses traditionnelles s'entremêlent.

Il se forme à la danse contemporaine africaine à l'École des Sables de Germaine Acogny au Sénégal où il obtient en 2016 les diplômes en « Danse traditionnelle et contemporaine africaines » et en « Art de l'enseignement de la danse ».

Il crée la Cie Sol'œil d'Afrik à travers laquelle il développe son travail au Togo et en Europe, notamment au CCN de Roubaix.

Très engagé dans l'émergence d'une nouvelle génération de danseurs togolais, il dirige la formation DTCA (Danse Traditionnelle et Création d'Aujourd'hui) à Lomé.

Sa pédagogie invite
les participants à
découvrir les gestes
de la danse africaine
dans un esprit
contemporain

INGRESSU LIBERU - entrée libre
À partir de 15 ans



© Baillet du Nord




Bastia
CITTÀ DI CULTURA

 CULLETTIVITÀ DI **CORSICA**
COLLETTIVITÀ DE **CORSE**

 **CAPi**
CORSE ACTIVE POUR L'INITIATIVE

 **SPEDIDAM**
LES SOCIÉTÉS DES ARTISTES-INTERPRETES

 UNIVERSITÀ
DI **CORSICA**
PASQUALE
PAOLI

 **MUSEU**
di **Bastia**

 **ME**
LES MUSEES
DE **CORSE**

 **ME**
LES MUSEES
DE **CORSE**

Crédit  **Mutuel**

 **AIR CORSICA**

 **3** corse
via stella

 **MUTV**